

Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Московский социально-педагогический институт»
Факультет коррекционной педагогики и специальной психологии

Утверждена
на заседании УМС МСПИ
«25» августа 2023 г. протокол № 12

Рабочая программа дисциплины

Б1.0.31 «Логопедия (Нарушение голоса)»

Направление подготовки
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль)
Логопедия
Форма обучения
Заочная

Москва - 2023

1. Наименование дисциплины - «Логопедия (Нарушение голоса)»

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в области диагностики и коррекции нарушений речи у детей с анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата и у лиц с различными нарушениями голоса.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2 готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты

ПК-5 способность к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ	ПК-2 Готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты	Необходимые знания: - методологические основы проектирования образовательной среды, основы психодидактики. Необходимые умения: - разрабатывать рекомендации по проектированию образовательной среды. Трудовые действия - разработка коррекционных программ; - оформление и ведение документации.	знать: - определение понятия «нарушение голоса», структуру речевого дефекта, авторские методики и программы коррекционно-педагогической работы по преодолению нарушений голоса уметь: - определять специфику и направления коррекционно-логопедической работы при различных формах и нарушениях голоса; планировать и проводить

			коррекционно-логопедическую работу в условиях педагогического и медицинского учреждений. владеть: - основными терминами дисциплины, способностью обоснованного выбора методических средств и предметов коррекции и компенсации речевого дефекта при нарушениях голоса
Диагностика детей и обучающихся	ПК-5 - способность к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития	Необходимые знания: - теория, методология психодиагностики, классификация психодиагностических методов, их возможности и ограничения, предъявляемые к ним требования; - методы сбора и обработки информации, результатов психологических наблюдений и диагностики. Необходимые умения: - подбирать или разрабатывать диагностический инструментарий, адекватный целям исследования; - диагностировать интеллектуальные, личностные и эмоционально-волевые особенности, препятствующие	знать: - психолого-педагогическую и клинико-психологическую характеристику лиц с нарушением голоса уметь: - проводить психолого-педагогическое и логопедическое обследование лиц с нарушениями голоса; осуществлять дифференциальную диагностику владеть: - навыками анализа данных анамнеза и результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования детей и взрослых с нарушением голоса

		нормальному протеканию процесса развития, обучения и воспитания и разрабатывать способы их коррекции. Трудовые действия: - психолого-педагогическая диагностика с использованием современных образовательных технологий; - определение степени нарушений в психическом, личностном и социальном развитии детей; - составление психолого-педагогических заключений по результатам диагностического обследования с целью ориентации педагогов, преподавателей, администрации образовательного учреждения, родителей (законных представителей) в проблемах личностного и социального развития обучающихся.	
--	--	--	--

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.30 «Логопедия (Нарушение голоса)» относится к обязательной части и изучается в 5 семестре 3 курса.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономически часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет – 3 з.е.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем – 36 ч.

в том числе на:

лекции – 16 ч,

лабораторные занятия – 0 ч,

практические занятия (семинары) – 20 ч,

количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 41 ч.

количество академических часов, выделенных на контроль – 31 ч.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость в часах				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Контактная работа			Самостоятельна я работа	
			Лекции	Лабораторн ые занятия	Практическ ие занятия / семинары		
1.	Акустические параметры голоса. Значение дыхания в голосοοбразовании. Развитие и становление голоса.	5	4		4	10	Доклад (контр. точ. № 1)
2.	Классификация нарушений голоса. Исследование голосового аппарата и голосовой функции.	5	4		6	10	Демонстрация презентаций (контр. точ. № 2)
3.	Коррекционно- восстановительная работа при различных нарушениях голоса. Ринофония.	5	6		6	10	Устный опрос (контр. точ. № 3)
4.	Профилактика	5	2		4	11	Контрольная работа

	нарушений голоса.						
	Итого: 108 часов		16		20	41	экзамен – 31 ч

Содержание разделов дисциплины

№	Раздел	Темы лекций	Темы практических занятий
1	Акустические параметры голоса. Значение дыхания в голосообразовании. Развитие и становление голоса.	1. Теории голосообразования. Понятие о высоте, силе, тембре голоса. 2. Явление резонанса в голосовом аппарате.	1. Типы физиологического дыхания. 2. Формирование голоса в зависимости от строения тела, эндокринной и психической сферы.
2	Классификация нарушений голоса. Исследование голосового аппарата и голосовой функции	1. Методы исследования голосового аппарата и голосовой функции. 2. Этиология и классификация нарушений голоса.	1. Органические нарушения голоса. 2. Процедура глоттографии - анализ качества смыкания голосовых складок по электрическому сигналу. 3. Органические и функциональные расстройства голосового аппарата.
3	Коррекционно-восстановительная работа при различных нарушениях голоса. Ринофония.	1. Основные направления и этапы логопедического воздействия. 2. Восстановление функциональных нарушений голоса. 3. Открытая ринофония, определение, причины.	1. Методика логопедической работы при гипертонусных состояниях. 2. Постановка голоса при психогенных расстройствах. 3. Приемы коррекции дефекта при ринофонии.
4	Профилактика нарушений голоса	1. Первичная и вторичная профилактика нарушений голоса.	1. Приемы коррекции дыхания, овладения оптимальными условиями голосоподачи. 2. Организация логопедической помощи детям и взрослым, страдающим различной патологией голоса.. .

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Раздел 1. Акустические параметры голоса. Значение дыхания в голосообразовании.

Развитие и становление голоса

Вопросы для подготовки:

1. Теории голосообразования.
2. Понятие о высоте, силе, тембре голоса.
3. Явление резонанса в голосовом аппарате – возникновение воздушных колебаний в лицевой области, в трахее, бронхах.
4. Звуковой объём голоса, динамический диапазон. Способы подачи голоса.
5. Типы физиологического дыхания – грудной, брюшной, смешанный. Фонационное дыхание.
6. Роль диафрагмы в создании подскладочного давления при фонации.
7. Формирование голоса в зависимости от строения тела, эндокринной и психической сферы.
8. Период мутации голоса у детей. Изменения голоса в пиковой стадии мутации. Затянувшаяся и патологическая мутация. Изменение высоты, падение силы и нарушения тембра голоса в период мутации. Профилактическая и коррекционная работа логопеда в этот период.

Задания для самостоятельной работы

Подготовка доклада.

Раздел 2. Классификация нарушений голоса. Исследование голосового аппарата и голосовой функции

Вопросы для подготовки

1. Методы исследования голосового аппарата и голосовой функции.
2. Ларингоскопическое исследование гортани, определение тонуса голосовых складок, подвижности гортани, продолжительности фонации.
3. Глоттография – анализ качества смыкания голосовых складок по электрическому сигналу.
4. Значение педагогического наблюдения для диагностики голосовых нарушений.
5. Выделение нарушений голоса на основе классификации этиологии и патогенеза.
6. Разделение патологии голоса на центральную и периферическую.
7. Органические нарушения голоса.
8. Периферические парезы и параличи гортани, их причины, клиническая картина и характеристика голосовой патологии.
9. Зависимость изменений голоса и функции дыхания от положения парализованной половины гортани.
10. Нарушения голоса при хронических ларингитах. Компенсированная, субкомпенсированная и декомпенсированная формы хронических ларингитов.
11. Функциональные расстройства голосового аппарата при миопатических парезах.
12. Гипотонусные и гипертонусные нарушения.
13. Клиническая картина и характеристика нарушения голоса при парезах внутренних мышц гортани.
14. Психогенная функциональная афония.
15. Причины нарушения и особенности развития дефекта голоса при постепенном утяжелении дисфонических расстройств.
16. Дифференциальные признаки, отличающие психогенное нарушение голоса от миопатических расстройств.

Задания для самостоятельной работы

Подготовка презентации.

Раздел 3. Коррекционно-восстановительная работа при различных нарушениях голоса. Ринофония

Вопросы для подготовки:

1. Фонопедия как физиологичный метод.

2. Основные направления и этапы логопедического воздействия: рациональная психотерапия; коррекция физиологического и фонационного дыхания; тренировка кинестезий и координации голосового аппарата фонетическими упражнениями; автоматизация восстановленной фонации.
3. Восстановление голоса при парезах и параличах гортани. Активизация двигательной функции гортани, выявление компенсаторных возможностей организма, нормализация функции дыхания, голосовые упражнения, функциональные тренировки, направленные на координацию дыхания и фонации.
4. Восстановление голоса при хронических ларингитах.
5. Значение логопедического воздействия в комплексе мероприятий по восстановлению голоса.
6. Восстановление голоса после удаления гортани.
7. Методика образования пищевого голоса С.Л.Таптаповой. Механизм образования пищевого голоса.
8. Приемы коррекции голоса после частичной резекции гортани за счет компенсаторных возможностей сохранной половины гортани.
9. Восстановление функциональных нарушений голоса.
10. Необходимость активизации нервно-мышечного аппарата и коррекции дыхания при гипотонусных нарушениях. Методика логопедической работы при гипертонусных состояниях, направленная на восстановление координации внутренних наружных мышц гортани, дыхания и фонации.
11. Постановка голоса как превентивные мероприятия при психогенных расстройствах.
12. Открытая и закрытая ринофония.

Задания для самостоятельной работы

Подготовка к устному опросу

Раздел 4. Профилактика нарушений голоса

Вопросы для подготовки:

1. Первичная и вторичная профилактика.
2. Приемы коррекции дыхания, овладения оптимальными условиями голосоподачи.
3. Организация логопедической помощи детям и взрослым, страдающим различной патологией голоса.

Задания для самостоятельной работы

Подготовка к контрольной работе.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

1. Доклад - это вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Доклад может служить средством выражения оценки той или иной ситуации, а также представления результатов качественного и (или) количественного анализа данных в четкой и сжатой форме. В докладе должна ясно прослеживаться цель его составления, а содержание должно быть непосредственно посвящено исследуемому предмету. В процессе подготовки доклады выделяют четыре этапа:

- подготовку;
- составление плана;
- написание;
- окончательное редактирование.

Подготовка

- выбор конкретной темы;
- цели, преследуемые в работе;

- критерии успешности конечного результата;
- структура и формат изложения;
- характер словаря, верный стиль, правильный тон.

Планирование

- сбор данных и их анализ,
- структурирование по разделам будущего доклада.

Написание доклада

Может происходить по разделам (собственно текстовая часть) и по средствам графического представления материала (графики, таблицы, карты). Структура:

1. титульный лист,
2. содержание,
3. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
4. выводы и оценки;
5. библиография и приложения.

Оформление: шрифт Times New Roman; кегель: 14; интервал: 1,5; поля: верхнее – 20, нижнее – 20, правое – 10, левое – 30мм; форматирование по ширине

Окончательное редактирование, чистка корректуры.

.

2. Создание **презентаций** - это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов- презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Презентации готовятся студентом в виде слайдов. В качестве материалов- презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций. Серией слайдов он передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала. Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После проведения демонстрации слайдов студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы. Роль студента: изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Тема презентации выбирается обучающимся из предложенных преподавателем.

Требования к оформлению презентации

	Требования
--	-------------------

Основные слайды презентации	Титульный лист. Название темы. Раскрывающий тему подзаголовок. Слайд с контактной информацией (фото автора, ФИО, группа) Основные пункты презентации. Материал излагается на слайдах в соответствии с логикой изложения его в пояснительной записке к проекту. Главная задача презентации – иллюстрировать текстовой материал проекта, а не дублировать его. Завершающий слайд. Выводы. Итоги. Кратко излагается заключение из пояснительной записки Список источников
Анимационные эффекты	Анимация не должна быть навязчивой. Не допускается использование побуквенной и аналогичной анимации текста, а также сопровождение появления текста звуковыми эффектами (из стандартного набора звуков PowerPoint)
Использование списков	Списки использовать только там где они нужны. Списки из большого числа пунктов не приветствуются.
Шрифт	Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта не должен быть мелким. Самый «мелкий» для презентации - шрифт 24 пт. Отказаться от курсива. Использовать шрифты без засечек (их легче читать): Arial, Verdana. Межстрочный интервал полуторный. Устанавливать единый стиль шрифта для всей презентации.
Объем информации	Не заполнять один слайд слишком большим объемом информации. Ключевые пункты отображать по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: - с текстом; - с таблицами; - с диаграммами и графиками - с картинками и фотографиями

7. Фонд оценочных средств (оценочных и методических материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
---	--------------------	-------------------------	--

1	Акустические параметры голоса. Значение дыхания в голосообразовании. Развитие и становление голоса	ПК-2 ПК-5	Знать: определение понятия «нарушение голоса», характеристику лиц с нарушениями голоса Уметь: определять причины и механизм нарушения Владеть: основными терминами дисциплины
2	Классификация нарушений голоса. Исследование голосового аппарата и голосовой функции	ПК-2 ПК-5	Знать: психолого-педагогическую и клинико-психологическую характеристику лиц с нарушением голоса Уметь: проводить психолого-педагогическое и логопедическое обследование лиц с нарушениями голоса; осуществлять дифференциальную диагностику Владеть: навыками анализа данных анамнеза и результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования детей и взрослых с нарушением голоса
3	Коррекционно-восстановительная работа при различных нарушениях голоса. Ринофония	ПК-2 ПК-5	Знать: структуру речевого дефекта, авторские методики и программы коррекционно-педагогической работы по преодолению нарушений голоса Уметь: определять причины и механизм нарушения, специфику и направления коррекционно-логопедической работы при различных формах и нарушениях голоса; планировать и проводить коррекционно-логопедическую работу в условиях педагогического и медицинского учреждений Владеть: способностью обоснованного выбора методических средств и предметов коррекции и компенсации речевого дефекта при нарушениях голоса
4	Профилактика нарушений голоса.	ПК-2 ПК-5	Знать: структуру речевого дефекта, авторские методики и программы коррекционно-педагогической работы по преодолению нарушений голоса Уметь: осуществлять дифференциальную диагностику, планировать и осуществлять профилактику нарушений голоса Владеть: основными терминами дисциплины, способностью обоснованного выбора методических средств и предметов коррекции и компенсации речевого дефекта при

			нарушениях голоса
--	--	--	-------------------

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Минимальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
ПК-2	Имеет фрагментарные знания о нарушениях голоса, структуре речевого дефекта, авторских методиках и программах коррекционно-педагогической работы по преодолению нарушений голоса Затрудняется в определении специфики и направления коррекционно-логопедической работы при различных формах нарушения голоса; планировании и проведении коррекционно-логопедической работы в условиях педагогического и медицинского учреждений. Испытывает затруднения в процессе оперирования основными терминами дисциплины, обоснованного выбора методических средств и предметов коррекции и компенсации речевого дефекта при нарушениях голоса	Допускает неточности в определении структуры речевого дефекта, авторских методик и программ коррекционно-педагогической работы по преодолению нарушений голоса Допускает незначительные ошибки в определении специфики и направления коррекционно-логопедической работы при различных формах нарушения голоса; планировании и проведении коррекционно-логопедической работы в условиях педагогического и медицинского учреждений. Допускает неточности в процессе оперирования основными терминами дисциплины, обоснованного выбора методических средств и предметов коррекции и компенсации речевого дефекта при нарушениях голоса	Демонстрирует представления о нарушениях голоса, структуре речевого дефекта, авторских методиках и программах коррекционно-педагогической работы по преодолению нарушений голоса Демонстрирует умения в определении специфики и направления коррекционно-логопедической работы при различных формах нарушения голоса; планировании и проведении коррекционно-логопедической работы в условиях педагогического и медицинского учреждений. Владеет навыками оперирования основными терминами дисциплины, обоснованного выбора методических средств и предметов коррекции и компенсации речевого дефекта при нарушениях голоса

ПК-5	Имеет фрагментарные знания психолого-педагогической и клинико-психологической характеристики лиц с нарушением голоса Затрудняется в умении проводить психолого-педагогическое и логопедическое обследование лиц с нарушениями голоса; осуществлять дифференциальную диагностику Испытывает затруднения в процессе анализа данных анамнеза и результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования детей и взрослых с нарушением голоса	Допускает неточности в знании психолого-педагогической и клинико-психологической характеристики лиц с нарушением голоса Допускает незначительные ошибки в умении проводить психолого-педагогическое и логопедическое обследование лиц с нарушениями голоса; осуществлять дифференциальную диагностику Допускает неточности в процессе анализа данных анамнеза и результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования детей и взрослых с нарушением голоса	Демонстрирует полные знания психолого-педагогической и клинико-психологической характеристики лиц с нарушением голоса Демонстрирует умения проводить психолого-педагогическое и логопедическое обследование лиц с нарушениями голоса; осуществлять дифференциальную диагностику Владеет навыками анализа данных анамнеза и результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования детей и взрослых с нарушением голоса
------	---	---	--

Оценочные средства и шкалы оценивания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости в рамках освоения дисциплины:

- Доклад
- Демонстрация презентаций
- Устный опрос
- Контрольная работа

Критерии и шкала оценки тестовых заданий

Критерии оценивания доклада

Предел длительности контроля	7-10 минут
Шкала оценки	Критерии оценки

«5»-отлично	• выполнены все требования к написанию и представлению доклада: обозначена проблема, обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, • даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
«4»-хорошо	• основные требования к докладу и его представлению и защите выполнены, но при этом допущены недочеты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем доклада; имеются упущения в оформлении; • на дополнительные вопросы даны неполные ответы.
«3»-удовлетворительно	• имеются существенные отступления от требований к написанию и представлению доклада: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании, • при ответе на дополнительные вопросы; во время представления отсутствует вывод.
«2»-неудовлетворительно	• тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии и шкала оценивания демонстрации презентации

Предел длительности контроля	7-10 минут
Шкала оценки	Критерии оценки
«5»-отлично	• содержание соответствует теме, • информация изложена четко и логично, является достоверной; • сформулированы четкие выводы, • оформление презентации соответствует требованиям
«4»-хорошо	• содержание соответствует теме, • информация, в целом, изложена четко и логично, является достоверной, • имеются незначительные неточности в оформлении
«3»-удовлетворительно	• тема раскрыта поверхностно; • презентация перегружена текстом, • отсутствуют выводы, • имеются замечания к оформлению

«2»- неудовлетворительно	• тема не раскрыта, • отсутствует понимание проблемы
-----------------------------	---

Критерии оценивания устных ответов обучающихся:

Предел длительности контроля	5 – 7 минут
Шкала оценки:	Критерии оценки:
«5»-отлично	• полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; • обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, • излагает материал последовательно и правильно.
«4»-хорошо	• студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
«3»-удовлетворительно	• излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; • не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; • излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
«2»- неудовлетворительно	• студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, • беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценивания контрольной работы:

Предел длительности контроля	45 минут
Шкала оценки:	Критерии оценки:
«5»-отлично	• студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; • изложил материал в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; • показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; • продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и

	устойчивость используемых при ответе умений и навыков.
«4»-хорошо	• в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; • допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; • допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.
«3»-удовлетворительно	• неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; • имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; • студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме
«2»-неудовлетворительно	• при изложении теоретического материала выявлена несформированность основных знаний

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

КАРТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Раздел рабочей программы	Показатели оценивания	Формируемые компетенции (или их части)	Оценочные средства
1	Акустические параметры голоса. Значение дыхания в голосообразовании. Развитие и становление голоса.	Знать: определение понятия «нарушение голоса», характеристику лиц с нарушениями голоса Уметь: определять причины и механизм нарушения Владеть: основными терминами дисциплины	ПК-2 ПК-5	Доклад
2	Классификация нарушений голоса. Исследование голосового аппарата и голосовой	Знать: психолого-педагогическую и клинико-психологическую характеристику лиц с нарушением голоса Уметь: проводить психолого-	ПК-2 ПК-5	Демонстрация презентаций

	функции.	педагогическое и логопедическое обследование лиц с нарушениями голоса; осуществлять дифференциальную диагностику Владеть: навыками анализа данных анамнеза и результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования детей и взрослых с нарушением голоса		
3	Коррекционно-восстановительная работа при различных нарушениях голоса. Ринофония.	Знать: структуру речевого дефекта, авторские методики и программы коррекционно-педагогической работы по преодолению нарушений голоса Уметь: определять причины и механизм нарушения, специфику и направления коррекционно-логопедической работы при различных формах и нарушениях голоса; планировать и проводить коррекционно-логопедическую работу в условиях педагогического и медицинского учреждений Владеть: способностью обоснованного выбора методических средств и предметов коррекции и компенсации речевого дефекта при нарушениях голоса	ПК-2 ПК-5	Устный опрос
4.	Профилактика нарушений голоса.	Знать: структуру речевого дефекта, авторские методики и программы коррекционно-педагогической работы по преодолению нарушений голоса Уметь: осуществлять дифференциальную диагностику, планировать и осуществлять профилактику нарушений голоса Владеть: основными терминами дисциплины, способностью обоснованного выбора методических средств и предметов коррекции и компенсации речевого дефекта	ПК-2 ПК-5	Контрольная работа

		при нарушениях голоса		
--	--	-----------------------	--	--

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

Тематика докладов:

1. Понятие о высоте, силе, тембре голоса.
2. Теории голосообразования.
3. Явление резонанса в голосовом аппарате.
4. Звуковой объём голоса, динамический диапазон.
5. Типы физиологического дыхания.
6. Роль диафрагмы в создании подскладочного давления при фонации.
7. Формирование голоса в зависимости от строения тела, эндокринной и психической сферы.
8. Период мутации голоса у детей.

Тематика презентаций

1. Исследования голосового аппарата и голосовой функции.
2. Ларингоскопическое исследование гортани.
3. Процедура глоттографии.
4. Классификации нарушений голоса.
5. Центральное и периферическое нарушение голоса.
6. Органические нарушения голоса.
7. Периферические парезы и параличи гортани.
8. Нарушения голоса при хронических ларингитах.
9. Функциональные расстройства голосового аппарата при миопатических парезах.
10. Гипотонусные и гипертонусные нарушения.
11. Психогенная функциональная афония.

Устный опрос

1. Раскройте фонопедию как физиологичный метод.
2. Охарактеризуйте основные направления и этапы логопедического воздействия.
3. Как осуществляется восстановление голоса при парезах и параличах гортани?
4. Как происходит процесс восстановления голоса при хронических ларингитах?
5. Каково значение логопедического воздействия в комплексе мероприятий по восстановлению голоса?
6. Как осуществляется восстановление голоса после удаления гортани?
7. Раскройте методику образования пищеводного голоса С.Л.Таптаповой.
8. Назовите приемы коррекции голоса после частичной резекции гортани за счет компенсаторных возможностей сохранной половины гортани.
9. Как осуществляется восстановление функциональных нарушений голоса?
10. В чем состоит необходимость активизации нервно-мышечного аппарата и коррекции дыхания при гипотонусных нарушениях?

11. Раскройте методику логопедической работы при гипертонусных состояниях, направленная на восстановление координации внутренних наружных мышц гортани, дыхания и фонации.
11. Как осуществляется постановка голоса при психогенных расстройствах?
12. Охарактеризуйте открытую и закрытую ринофонию.

Тематика контрольных работ

1. Первичная и вторичная профилактика нарушений голоса.
2. Приемы коррекции дыхания, овладения оптимальными условиями голосоподачи.
3. Организация логопедической помощи детям и взрослым, страдающим различной патологией голоса.

КАРТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ПРОВОДИМОЙ В ФОРМЕ ЭКЗАМЕНА

№ п/п	Раздел рабочей программы	Формируемые компетенции (или их части)	Оценочное средство (вопросы к экзамену)
1	Акустические параметры голоса. Значение дыхания в голосообразовании. Развитие и становление голоса.	ПК-2 ПК-5	Вопросы 1- 8
2	Классификация нарушений голоса. Исследование голосового аппарата и голосовой функции.	ПК-2 ПК-5	Вопросы 9 - 23
3	Коррекционно-восстановительная работа при различных нарушениях голоса. Ринофония.	ПК-2 ПК-5	Вопросы 24- 37
4	Профилактика нарушений голоса.	ПК-2 ПК-5	Вопросы 38 - 40

Итоговая аттестация осуществляется в форме экзамена.

Вопросы к экзамену

1. Теории голосообразования.
2. Понятие о высоте, силе, тембре голоса.
3. Явление резонанса в голосовом.
4. Звуковой объём голоса, динамический диапазон. Способы подачи голоса.
5. Типы физиологического дыхания
6. Роль диафрагмы в создании подскладочного давления при фонации.
7. Формирование голоса в зависимости от строения тела, эндокринной и психической сферы.
8. Период мутации голоса у детей. Изменения голоса в пиковой стадии мутации.
9. Методы исследования голосового аппарата и голосовой функции.
10. Ларингоскопическое исследование гортани.

11. Глоттография – анализ качества смыкания голосовых складок по электрическому сигналу.
12. Значение педагогического наблюдения для диагностики голосовых нарушений.
13. Выделение нарушений голоса на основе классификации этиологии и патогенеза.
14. Разделение патологии голоса на центральную и периферическую.
15. Органические нарушения голоса.
16. Периферические парезы и параличи гортани, их причины, клиническая картина и характеристика голосовой патологии.
17. Зависимость изменений голоса и функции дыхания от положения парализованной половины гортани.
18. Нарушения голоса при хронических ларингитах. Компенсированная, субкомпенсированная и декомпенсированная формы хронических ларингитов.
19. Функциональные расстройства голосового аппарата при миопатических парезах.
20. Гипотонусные и гипертонусные нарушения.
21. Клиническая картина и характеристика нарушения голоса при парезах внутренних мышц гортани.
22. Психогенная функциональная афония.
23. Причины нарушения и особенности развития дефекта голоса при постепенном утяжелении дисфонических расстройств.
24. Дифференциальные признаки, отличающие психогенное нарушение голоса от миопатических расстройств.
25. Фонопедия как физиологичный метод.
26. Основные направления и этапы логопедического воздействия.
27. Восстановление голоса при парезах и параличах гортани.
28. Восстановление голоса при хронических ларингитах.
29. Значение логопедического воздействия в комплексе мероприятий по восстановлению голоса.
30. Восстановление голоса после удаления гортани.
31. Методика образования пищеводного голоса С.Л.Тапталовой. Механизм образования пищеводного голоса.
32. Приемы коррекции голоса после частичной резекции гортани за счет компенсаторных возможностей сохранной половины гортани.
33. Восстановление функциональных нарушений голоса.
34. Необходимость активизации нервно-мышечного аппарата и коррекции дыхания при гипотонусных нарушениях.
35. Методика логопедической работы при гипертонусных состояниях, направленная на восстановление координации внутренних наружных мышц гортани, дыхания и фонации.
36. Постановка голоса как превентивные мероприятия при психогенных расстройствах.
37. Открытая и закрытая ринофония.
38. Первичная и вторичная профилактика.
39. Приемы коррекции дыхания, овладения оптимальными условиями голосоподачи.
40. Организация логопедической помощи детям и взрослым, страдающим различной патологией голоса.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Особенности процедур текущей и промежуточной аттестации описаны в «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в НОУ ВО «МСПИ»», утвержденном Приказом ректора № 14 от 03.04.2014.

К прохождению итоговой аттестации по дисциплине в форме экзамена допускается студент при условии успешного выполнения всех заданий, предусмотренных в рамках текущего контроля успеваемости в рабочей программе дисциплины.

Оценивание уровня сформированности компетенций студентов на итоговой аттестации, проводимой в форме экзамена

Шкала оценивания	Уровень сформированности компетенций	Описание критериев оценивания
«5» - отлично	Высокий уровень	- Дан развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине - В ответе прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий - Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии - Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа
«4» - хорошо	Базовый уровень	- Дан развернутый ответ на поставленный вопрос - Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии - Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя
«3» - удовлетворительно	Минимальный уровень	- Логика и последовательность изложения имеют нарушения - Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов - В ответе отсутствуют выводы - Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано - Речевое оформление требует поправок, коррекции
«2» - неудовлетворительно	Компетенция не сформирована	- Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам - Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения - Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения - Речь неграмотная - Гистологическая терминология не используется - Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа

		студента - Ответ на вопрос полностью отсутствует или отказ от ответа
--	--	---

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Обязательная литература

1. Балабуткин, В. А. Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения : учебно-методическое пособие : [12+] / В. А. Балабуткин ; под ред. Р. В. Зарубиной. – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2012. – 32 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614754> (дата обращения: 09.09.2023). – Библиогр.: с. 31. – ISBN 978-5-87976-772-8. – Текст : электронный.
2. Лалаева, Р. И. Логопедия в таблицах и схемах : учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов : [16+] / Р. И. Лалаева, Л. Г. Парамонова, С. Н. Шаховская. – Москва : Парадигма, 2009. – 216 с. – (Специальная коррекционная педагогика). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210581> – ISBN 978-5-4214-0003-5. – Текст : электронный.
3. Лаврова, Е. В. Логопедия. Основы фонопедии : Учебное пособие для вузов по специальности 050715 (031800) - логопедия / Е. В. Лаврова. – Москва : Academia, 2007. – 143, с.
4. Соловьева, Л. Г. Логопедия: учебник и практикум для вузов / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 191 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06310-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512363>.

8.2. Дополнительная литература:

1. Смирнова, И. А. Логопедия : иллюстрированный справочник : [16+] / И. А. Смирнова ; худож. Ю. В. Клименко, Л. А. Иванов, О. В. Воронова, О. В. Маркина. – Санкт-Петербург : КАРО, 2020. – 232 с. : ил., табл. – (Специальная педагогика). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611080>. – Библиогр.: с. 219-220. – ISBN 978-5-9925-0912-0. – Текст : электронный.
2. Понятийно-терминологический словарь логопеда : [16+] / сост. В. И. Селиверстов, Ю. Гаубих, Л. Пехтерева ; под ред. В. Селиверстова. – Москва : Владос, 2015. – 288 с. – (Коррекционная педагогика). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429766> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-691-01519-9. – Текст : электронный.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

Название	Интернет-ссылка
Электронные библиотеки	
он-лайн педагогическая библиотека	http://www.pedlib.ru
файловый архив для студентов	https://studfiles.net/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по освоению дисциплины для обучающихся

Основной целью дисциплины «Логопедия (Нарушение голоса)» осуществляется в ходе работы на лекциях, практических (семинарских) занятиях и в процессе самостоятельной работы: демонстрации презентации, устных опросов, представления докладов, контрольной работы.

Работа над конспектом лекции

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные).

Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

Работу над конспектом следует начинать с его доработки, желательно в тот же день, пока материал еще легко воспроизводим в памяти (через 10 часов после лекции в памяти остается не более 30-40 % материала). С целью доработки необходимо прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополняя и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект.

Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к практическим (семинарским) занятиям. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу с карандашом в руках всех утверждений и формул, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля.

Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обычно преподаватель напоминает, какой ранее изученный материал и в какой степени требуется подготовить к очередному занятию. Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нем что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний.

Работа с рекомендованной литературой

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию (семинару)

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к практическому занятию (семинару) можно выделить 2 этапа:

- организационный,
- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей

подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в просе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал. Целесообразно готовиться к практическим (семинарским) занятиям за 1- 2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Студент должен быть готов к контрольным работам.

Контрольная работа – письменная работа небольшого объема, предполагающая проверку знаний заданного к изучению материала. Написание контрольной работы практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска:

изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью контрольной работы студент постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу.

Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену

При подготовке к экзамену студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на практических занятиях (семинарах), а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на экзамен.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В процессе освоения дисциплины предполагается использование информационных технологий, обеспечивающих подготовку презентационных материалов в следующем составе:

1. MS Windows 8.1 64 bit (код продукта:00268-20151-08766-AAOEM) действие бессрочно
2. MS Office 2013 для дома и бизнеса (№ продукта ВКВД3-98NC2-НН6QH-3ХRYX-YDTKD) – действие бессрочно

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для обеспечения данной дисциплины необходима аудитория, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийным комплексом с доступом к сети Интернет.

13. Организация обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.03
Специальное (дефектологическое) образование, направленность (профиль): Логопедия

Рабочая программа дисциплины
«Логопедия (Нарушение голоса)»

Составитель:

старший преподаватель кафедры дошкольной дефектологии и логопедии

Парамонова А.М.

Отв. редактор:

Прокопенко А.Ю., к.п.н., декан факультета коррекционной педагогики и специальной
психологии
